

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου: ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΣΠΑΡΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α ΣΠΑΡΗ.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 1ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΠΑΡΗ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	23/04/2024
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ 2ης ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΠΑΡΗ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	21/05/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αποσκοπεί στη βελτίωση του εκπαιδευτικού τους έργου και κατ' επέκταση της ποιότητας του παρεχόμενου διδακτικού, παιδαγωγικού και υποστηρικτικού έργου στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως αναστοχαστικό και διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και τη συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη [ΚΥΑ αριθμ.9950/ΓΔ5/27-1-2023 (ΦΕΚ 388)]. Η παρούσα αξιολόγηση της εκπαιδευτικού κ. Σπαρή Στυλιανής (ΠΕ70) εστιάζει στο πεδίο Α1, όπου περιγράφεται η διδασκαλία της στη γενική και ειδική διδακτική των γνωστικών αντικειμένων. Μετά τη συνάντηση προετοιμασίας, μεταξύ αξιολογήτριας - Συμβούλου Εκπαίδευσης κ. Παπαγεωργίου Αικατερίνης και αξιολογούμενης - Δασκάλας κ. Σπαρή Στυλιανής (ΠΕ70), όπου συζητήθηκαν θέματα αναφορικά με τις παρατηρήσεις δύο διδασκαλιών στο Β1 τμήμα, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας, που αφορούν τη γενική και ειδική διδακτική του μαθήματος της Γλώσσας, αποφασίστηκαν και ολοκληρώθηκαν οι παρακολουθήσεις των δύο διδασκαλιών. Η εκπαιδευτικός είναι υπεύθυνη δασκάλα του τμήματος Β1' στο σχολείο. Κατά την παρακολούθηση των διδασκαλιών διαπιστώθηκαν τα παρακάτω: Προετοιμασία διδασκαλίας: Η διδασκαλία έλαβε χώρα στην αίθουσα του Β1 τμήματος του σχολείου. Η εκπαιδευτικός προετοίμασε και σχεδίασε τη διδακτική διαδικασία, κατόπιν της συζήτησης προετοιμασίας που είχαμε μεταξύ μας, αξιολογήτριας-αξιολογούμενης, με βάση τη δομή ενός διδακτικού σεναρίου με προσδοκώμενα αποτελέσματα και στόχους, δραστηριότητες, αξιολόγηση-ανατροφοδότηση. Επίσης, ετοίμασε και οργάνωσε έγκαιρα το κατάλληλο υλικό για τις δύο διδακτικές ενότητες του μαθήματος της Γλώσσας και έγινε κατάλληλη αξιοποίηση των

εποπτικών μέσων και των Τ.Π.Ε. (Η/Υ, βιντεοπροβολέας, εργαλείο ιδεοθύελλας-ideaboardz, φύλλα εργασίας, παζλ εικόνας, φάκελοι, χαρτόνια, tablets, πινακίδες με εικονίδια, ψηφιακή εφαρμογή-learningapps). Αντλώντας στοιχεία και από τον ηλεκτρονικό φάκελο της εκπαιδευτικού, αξιολογήθηκε η επιστημονική εγκυρότητα της διδασκαλίας, ο βαθμός επικαιροποίησης της γνώσης και ο μετασχηματισμός του γνωστικού αντικειμένου σε σχολική γνώση. Η διδασκαλία εναρμονίστηκε με τις απαιτήσεις των προγραμμάτων σπουδών που ισχύουν σήμερα. Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Κατά την πρώτη διδασκαλία, η ανίχνευση της πρότερης γνώσης έγινε με στοχευμένες ερωτήσεις μνήμης, κατανόησης, υπόθεσης εργασίας με παιγνιώδη χαρακτήρα (συμπλήρωση παζλ κατά ομάδες). Η εκπαιδευτικός εισήγαγε το μάθημα με σαφείς και ξεκάθαρες τις έννοιες που θα διδαχθούν (εθελοντισμός, περιθάληψη). Η εισαγωγή στη νέα ενότητα και στις βασικές έννοιες (αναζήτηση σημαντικών σημείων - χαρακτηριστικών στο ειδησεογραφικό κείμενο) παρουσιάστηκαν με σαφήνεια και με τη διέγερση του συναισθήματος μέσα από πολυτροπικά κείμενα. Η αναζήτηση και η κριτική σκέψη για την ανεύρεση των βασικών στοιχείων μιας είδησης αναδύθηκαν μέσα από τη μεγαλόφωνη ανάγνωση, ερωτήματα μέσα από παιγνίδια (κατασκευή πινακίδας, παλάμη με βασικές ερωτήσεις-τι; ποιος; πότε; πώς; γιατί;). Οι εργασίες έγιναν κατά ομάδες, με δημιουργικές δραστηριότητες σε στοχευμένα φυλλάδια εργασίας-με ασκήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας. Η ανατροφοδότηση υπήρξε συνεχής και η τελική αξιολόγηση των γνώσεων έγινε με τη χρήση της τεχνικής της ιδεοθύελλας και την κατασκευή πινακίδας που δημιούργησαν τα παιδιά. Κατά τη δεύτερη διδασκαλία, η σύνδεση με το προηγούμενο μάθημα και η ανίχνευση της πρότερης γνώσης έγινε με την προβολή video. Η εκπαιδευτικός πρόεβη σε μεγαλόφωνη ανάγνωση ολόκληρου του κειμένου-παραμυθιού (παραστατικά, με επιτονισμούς) και όχι αποσπασματικά, καθώς οι μαθητές/τριες παρακολουθούσαν την εικονογράφηση στον βιντεοπροβολέα. Για την κατανόηση του κειμένου χρησιμοποιήθηκαν πλαστικοποιημένες καρτέλες με ασκήσεις κατανόησης, ταξινόμησης και αναζήτησης στοιχείων της γραφής του κειμένου (σκηνικό, τόπος, χρόνος, ήρωες) σε ομαδική εργασία. Προς διευκόλυνση των παιδιών, οι ερωτήσεις ήταν προβεβλημένες στην οθόνη. Οι ερωτήσεις ήταν κλειστές ζητώντας συγκεκριμένες απαντήσεις και ανοιχτές, στηριζόμενες στη μέθοδο του G.Rodari, π.χ. Αν ήμουν..., Ακόμα κι αν ... Η ανίχνευση και συνειδητοποίηση των συναισθημάτων των ηρώων αναδύθηκαν με στοχευμένες ασκήσεις παντομίμας και θεατρικό παιχνίδι και συμπλήρωση διαλόγων με σκίτσα. Η ανατροφοδότηση υπήρξε συνεχής και η τελική αξιολόγηση των γνώσεων έγινε με τη χρήση ψηφιακού κουίζ που δούλεψαν τα παιδιά, ομαδικά, με τα tablets του σχολείου. Οι δραστηριότητες αντιστοιχούσαν στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Παρατηρήθηκε θεματική αλληλουχία και ευδιάκριτη συνοχή των δραστηριοτήτων. Η εκπαιδευτικός φρόντισε έγκαιρα για τα υλικά και τον εξοπλισμό που χρησιμοποιήθηκαν και έγινε αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. Η ομαδική εργασία ολοκληρώθηκε στην ολομέλεια της τάξης με την παρουσίαση του συλλογικού έργου των ομάδων (καρδούλες με συναισθήματα) και την ανάρτησή του στον τοίχο της τάξης. Η μέθοδος που κυριάρχησε ήταν η ομαδοσυνεργατική (τετράδες) με συνεχή διαμορφωτική αξιολόγηση από την εκπαιδευτικό. Οι εργασίες και η γενικότερη προσέγγιση της διδασκαλίας ακολούθησε τη διαφοροποιημένη μέθοδο με υποστηρικτικές παρεμβάσεις (scaffolding). Η διαχείριση του χρόνου υπήρξε πολύ ικανοποιητική και η διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων ολοκληρώθηκε, όπως σχεδιάστηκε από την εκπαιδευτικό. Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Αρχικά, η διδασκαλία περιελάμβανε τη δημιουργία ευχάριστου και ευφάνταστου κλίματος (χαριετισμός του ήλιου-κοκορίκος-ψηφιακή εφαρμογή). Ο ρόλος της εκπαιδευτικού υπήρξε καθοδηγητικός, υποστηρικτικός και με στοργική διάθεση προς τα παιδιά. Ενέπνευσε μία ατμόσφαιρα ήρεμη, ενεργητική και δημιουργική. Χρησιμοποίησε διάφορες τεχνικές, ώστε τα παιδιά να εργάζονται ήρεμα, με ευγένεια και ενσυναίσθηση (μαγικό ραβδί, δείκτες του ρολογιού). Ο χρόνος διαμοιράστηκε ισομερώς στους μαθητές/τριες, με μέριμνα για διαφοροποιημένες ασκήσεις. Οι σχέσεις μεταξύ δασκάλας και μαθητών/τριών ήταν σχέσεις κατανόησης, ευγένειας και εμπιστοσύνης. Κατά την επεξεργασία του διδακτικού αντικειμένου, παρέχονταν ευκαιρίες αυτορρύθμισης και ικανοποιητικού χρόνου διαμαθητικού διαλόγου στις ομάδες. Στην ολομέλεια, ο χρόνος διαμοιράστηκε ισομερώς στις ομάδες αναδεικνύοντας τη δημιουργική έμπνευση των παιδιών. Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού: Η εκπαιδευτικός έδειξε αληθινό ενδιαφέρον για την πρόοδο των μαθητών/τριών της. Σχεδίασε τις δραστηριότητες με διαφοροποιημένες ασκήσεις για την κάλυψη των ποικίλων αναγκών των παιδιών της τάξης (scaffolding). Σε όλη τη διάρκεια των διδασκαλιών διακατέχονταν από υπομονή, αγάπη και σεβασμό στα παιδιά. Η προετοιμασία των διδασκαλιών ήταν εξαιρετική και προκάλεσε το ενδιαφέρον, την προσοχή και τη συμμετοχή όλων των παιδιών. Ήταν δεκτική και ιδιαίτερα ευγενική στη συζήτηση. Έλαβε υπόψη όσα συζητήθηκαν κατά την πρώτη διδασκαλία. Εξέφρασε με αυτοπεποίθηση την ικανοποίησή της από τη διεξαγωγή της διδασκαλίας. Τα θετικά στοιχεία της διδασκαλίας ήταν: Το πολύ καλό, πειθαρχημένο κλίμα της τάξης που συντέλεσε στη δημιουργική εργασία όλων των ομάδων. • Η εμπειρία της εργασίας σε ομάδες (εκπρόσωπος, γραμματέας, παρουσιαστής κ.ά.). • Η αφομοίωση και ο σεβασμός των κανόνων και των ρουτινών του τμήματος από όλα τα παιδιά (ήπιες δεξιότητες ενεργούς ακρόασης, επικοινωνίας, συλλογικότητας) . • Η επίτευξη της εφαρμογής της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου με άριστα αποτελέσματα, παρά τη μικρή ηλικία των παιδιών (Β' τάξη). • Η συνεχής επιδίωξη παρότρυνσης της εκπαιδευτικού για αυτορρύθμιση, οργάνωση και υπεύθυνη αυτενέργεια των μαθητών/τριών. • Η ολοκλήρωση της διδακτικής ενότητας με την τελική σύνοψη-ανατροφοδότηση των παρουσιάσεων των συλλογικών έργων και των

γνώσεων μέσω του κουίζ (εναλλακτική αξιολόγηση). • Η κατασκευή κλειστών και ανοιχτών ερωτήσεων για την καλλιέργεια της κριτικής και δημιουργικής σκέψης (Rodari). • Η αξιοποίηση των βασικών εννοιών του μαθήματος για την καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων, ώστε η νέα γνώση να συντελέσει στον μετασχηματισμό στάσης ζωής. • Η γνώση και η εφαρμογή των νέων παιδαγωγικών και διδακτικών μεθόδων και τεχνικών. • Η καλλιέργεια και προσέγγιση της φιλαναγνωσίας με την ανάγνωση ολόκληρου του βιβλίου (Νέα Προγράμματα Σπουδών). • Η εκπεφρασμένη ικανοποίηση των παιδιών από τον συνεργατικό τρόπο διδασκαλίας και μάθησης. Οι προτάσεις μας για παραπέρα ανάπτυξη: Η συνεργασία με τους άλλους εκπαιδευτικούς ειδικοτήτων για διαθεματική προσέγγιση της μάθησης (εικαστικός, θεατρικής αγωγής, πληροφορικός κ.ά). Λαμβάνοντας υπόψη: • τις αναφερόμενες παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών στο πλαίσιο της αξιολόγησης (Πεδίο Α1), • την Έκθεση Αυτοαξιολόγησης στον ηλεκτρονικό ατομικό φάκελο της εκπαιδευτικού, • την πολύχρονη υπηρεσιακή θητεία της (17 χρόνια), • το πλήθος των σχολικών δράσεων (φιλαναγνωσία, μαθητικοί διαγωνισμοί, πολιτιστικά και περιβαλλοντικά προγράμματα, εκπαιδευτικές επισκέψεις, κ.ά), • την εφαρμογή εναλλακτικών μεθοδολογιών στη διδασκαλία (διαφοροποιημένη, ομαδοσυνεργατική, διερευνητική-ανακαλυπτική). • την επίτευξη πολύ καλού σχολικού κλίματος στην τάξη (αβίαστη εφαρμογή κανόνων και ρουτινών), • τη δημιουργική χρήση της τεχνολογίας στη διδασκαλία, • το συνεχές ενδιαφέρον για την αυτομόρφωσή της (δεύτερο πτυχίο, ξένη γλώσσα-αγγλικά, επιμορφώσεις, παρακολουθήσεις συνεδρίων, σεμιναρίων, ενδοσχολικών επιμορφώσεων), • την ανάληψη καθηκόντων με την εκπόνηση σχεδίου δράσης στο πλαίσιο του Συλλογικού Προγραμματισμού της σχολικής μονάδας με ουσιαστικές δράσεις για την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό της έργο είναι «εξαιρετικό» στην άσκηση της διδακτικής διαδικασίας. Η εκπαιδευτικός κ. Σπαρή Στυλιανή λειτουργεί με αυξημένη υπευθυνότητα, εργατικότητα, ενσυναίσθηση και δημιουργεί ένα πλούσιο και εποικοδομητικό μαθησιακό περιβάλλον για τα παιδιά.